**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**KAVANOZ EĞİTİM SETİ**

**HAZİRAN GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:**01. 06. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyalleri inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

**Matematik alanı**

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme.**

**MAB.5.** a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

**MAB.5.** b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Geometrik Şekil: Daire, üçgen, kare, dikdörtgen kenar, köşe

**Sözcükler:** Geometrik şekil, tıraş, köpük

**Materyaller:** Geometrik şekil kartları, tıraş köpüğü, parmak boya, A4 kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerine çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D18.2.3.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım,  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Üzerinde üçgen, daire, kare ve dikdörtgen şekillerinin bulunduğu kartlar gösterilir**.(** **E1.1.TAOB.1.a. TAOB.1.b.)** Geometrik şekiller hakkında çocuklara sorular sorulur. Üçgenin kaç kenarı vardır? Dairenin köşesi var mıdır? Sınıfta kare şekline benzeyen bir nesne gösterir misiniz? Dikdörtgen ile kare arasındaki fark nedir? Çocukların cevapları dinlendikten sonra şekillerin özellikleri tekrar edilir. **(MAB.5.a.MAB.5.b.)**  “Şekilleri Biz Oluşturalım” oyunu için çocuklar oyun alanına çağırılır. (**E2.5**.) Geometrik şekilleri, arkadaşları ile birlikte, vücutlarını kullanarak oluşturmaları söylenir. Oyuna katılmayan çocukların da şekli oluştururken arkadaşlarına yardım edebilecekleri hatırlatılır. Şekli oluşturduklarında diğer çocuklar ile geometrik şekle benzeyip benzemediği hakkında konuşulur. Gerekli görülürse düzenlemeler yapılır. Oyun tüm geometrik şekillerin (daire, kare, dikdörtgen) oluşturulması ile devam eder. “Geometrik Şekillerin Nesnelere Dönüşümü” isimli sanat çalışması için çocuklar masalara yönlendirilir. Her masaya tıraş köpüğü sıkılır. Çocuklara istedikleri renklerde boyalar verilerek tıraş köpüğünü renklendirmeleri istenir. Tıraş köpüğünün üzerine geometrik şekilleri çizme çalışması yapılır.(**HSAB.2.b.** **KB1. Çizmek.)** Çocuklara istedikleri bir geometrik şekli farklı bir nesneye dönüştürmesi söylenir.  Her çocuk çizimini tamamladıktan sonra A4 kâğıdı verilir. Çizdikleri resmin üzerine A4 kâğıdını koyup bastırmaları söylenir. Kâğıt kaldırılıp kurumaya bırakılır. Etkinlikler tamamlandıktan sonra çocukların çalışmasını anlatmasına fırsat verilir. (**SNAB.4.b. SNAB.4.c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Geometrik şekillerin isimleri neden farklı?  Şekiller ne işimize yarar?  Tıraş köpüğüne dokununca ne hissettin?  Şekilleri çizerken nerelerde zorlandınız?  Hangi şekli çizmek daha kolaydı / zordu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 02. 06. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7. b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. a**.** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Büyük-Orta-Küçük, Alt-Üst-Orta

**Sözcükler:**  Salyangoz, iz, eşleştirme, anten, daire Sabır

**Materyaller:** Salyangoz, hava alan kapalı kutu, farklı büyüklükte kesilmiş daireler, salyangoz gövdesinin çizili olduğu fon kartonları, fon kartonundan kesilmiş anten, oynar gözler, makas, yapıştırıcı, boya kalemi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfa küçük bir kutuyla girilir**. (E1.1. E3.1.)**  Çocuklara kutunun içinde ne olabileceği sorulur. Çocuklardan gelen tahminler doğrultusunda ipuçları verilir (İçinde bir canlı var, yaprakla beslenir, yürüyünce yerde izini bırakır, nemli havaları sever, gözleri antenlerinin ucundadır, taş ve bitkilerin altında, duvar diplerinde yaşar vb). Çocukların kutudaki canlıyı tek tek incelemesine fırsat verilir. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  “İzini Arayan Salyangoz” adlı kitap okunur. **(TADB.1. a. TADB.1. b.)**                       İzini Arayan Salyangoz “Sevimli salyangozun en sevdiği şey bütün gün dolaşıp her yere parlak izini bırakmaktı. O da ne? Hava bir anda bulutlanmaya başladı. Belki de yağmur yağar diye geçirdi aklından. Çünkü yağmur, minik salyangozun en sevdiği başka bir şeydi. Minik salyangoz neşeli neşeli dolaşırken birden izinin kaybolduğunu farketti! Sağa baktı, sola baktı, obur tavuğun izini buldu ama kendi izine rastlayamadı. Aşağı baktı, yukarı baktı, obur tavuğun tembel kedinin izini buldu, ama kendi izine rastlayamadı.  Oraya baktı, buraya baktı, dağa baktı, taşa baktı, obur tavuğun, tembel kedinin inatçı keçinin yaban ördeğinin izini buldu, ama kendi izine rastlayamadı. Derken… Güneş açtı… Salyangozun izleri her yere ışık saçtı.”                                                                                                        M. Tunç ATALAY  Salyangozun izini sabır ve kararlılıkla aradığı, diğer hayvan arkadaşlarının izini bulduğu ancak kendi izini bir türlü bulamadığından bahsedilir. En sonunda izini nasıl bulmuş olabileceği ile ilgili sohbet başlatılır.  Hikâye okunduktan sonra çocuklara kendi salyangozlarını yapacakları ancak bunun için, yerlerde karışık duran farklı büyüklükteki ve renklerdeki daireleri (her bir çocuğun beş adet dairesi olacak şekilde) toplamaları ve masadaki dairelerin üstüne boyutlarına göre eşleştirerek koymaları gerektiği söylenir.  Müzik açılır, çocukların dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda çocuklar daireleri alırlar ve masada duran farklı büyüklükteki dairelerin üstüne eşleştirerek koyarlar. Oyun yerdeki tüm daireler bitene kadar devam eder.  Çocuklar masadaki farklı büyüklükteki dairelerden birer tane alır ve masalarına geçer. Daireleri en büyük olanı en alta gelecek şekilde üst üste yapıştırırlar. Önceden çizilmiş salyangoz gövdesinin olduğu fon kartonları da çocuklara dağıtılır. Daireler büyükten küçüğe doğru gövdenin üzerine yapıştırılır. Fon kartonundan kesilmiş antene oynar gözler yapıştırılır, ağız yapılır ve salyangoz tamamlanır. (**SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** Hazırlanan salyangozlar evlere gönderilir.  Sınıf hep birlikte temizlenir ve sanat çalışmasında kullanılan malzemeler yerlerine kaldırılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bu etkinlikte neler yaptık?  Bugün hangi hayvanı inceledik?  Salyangozlar nerede yaşar?  Salyangozlar neyle beslenir?  Salyangozların gözleri nerededir?  Salyangozlar nasıl hareket eder?  Salyangoza dokununca ne hissettin?  Daireleri nasıl sıraladık?  Sanat çalışması bittikten sonra sınıfımızı temizlemek ve düzenlemek için neler yaptık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. *Çalışma sayfası uygulanır. “****Aynı olanları örnekteki gibi çizerek eşleştirelim. Ağır olanı işaretleyelim.***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 03.06. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MÇB.3. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.3.a. Duyduğu çeşitli sesleri artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarıyla çalar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Materyaller:** Pet şişeler, kum, su ve boncuk, siyah krepon kâğıdı, bant

**Sözcükler:** Ritim

**Kavramlar:** Sesli-Sessiz

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(D4.4.1., D4.1.2.).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım,  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | “Dinleyin şimdi bu ses ne sesi,  İşte geliyor pencereden bir kuş sesi,  Dinleyin şimdi bu ses ne sesi  İşte geliyor korna sesi… Vb.” denerek çevreden gelen seslere dikkat çekilir **(TADB.1.b., E3.1.).** Birlikte sesleri dinleme çalışması yapılır. “Ses nereden geliyor? Ne sesi olabilir?” diye sorularak seslerin taklit edilmesi istenir **(KB2.11.SB1., KB2.11.SB2.).** Bir gün önceden çocuklardan pet şişe, bir miktar kum, çakıl taşı, düğme ve boncuk istenir. “Bizler de getirdiğimiz malzemelerden ses çıkaran şişeler yapalım.” diyerek etkinliğe başlanır. Her masaya farklı bir malzeme (kum, su ve boncuk) konulur **(OB4.1.SB1.).** Çocuklar şişelerini alarak istedikleri masaya geçerler. Çocuklardan şişeleri yarısına kadar masadaki malzeme ile doldurmaları istenir. Doldurma işleminden sonra çocuklara kapakları kapatmaları söylenir. Şişeler içerisi görünmeyecek şekilde siyah krepon kâğıdı ile kaplanır **(SNAB.4.b., SNAB.4.c.).**  Her masanın sırayla şişelerini sallayarak seslerini çıkarmaları ve çıkan sesi dikkatle dinlemeleri istenir. Birkaç boş şişe de öğretmen tarafından kaplanır. Hazırlanan şişeler masaya karışık bir şekilde koyulur ve şişeler sallanarak çıkardıkları sesler dikkatlice dinlenir. Şişeler ses çıkarma durumlarına (kum, su, boncuk, boş) göre gruplandırılır. Ardından çocuklar istediği şişeyi alarak serbest ritim çalışması yaparlar. İstedikleri bir şarkıyı ritim tutarak söylerler **(MÇB.3.a.).**  Öğretmen çocukları sınıfın ortasına toplar ve basit jimnastik hareketleri ile ısınmaları için yönlendirir **(E1.1.).** Ardından balonla dans oyunu oynanır **(HSAB.3.a.).** Balonla dans oyununda, çocuklar müzik eşliğinde dans ederken havaya atılın balonu da düşürmemeye çalışırlar **(HSAB.1.c.).** Balon yere düştüğünde hepsi hareketsiz durur. Öğretmen müziği keserek çocukları güldürmeye çalışır. İlk gülen diğer oyunda öğretmenle birlikte diğerlerini güldürmeye çalışır. Tek kişi kalana kadar oyun devam eder. |
| **DEĞERLENDİRME** | Şişelerin içine hangi malzemeler koyuldu?  Şişelerden niye farklı sesler geldi?  Başka hangi malzemeler koyulabilirdi?  Ritim çalışması için başka nasıl bir müzik aleti yapılabilir?  Bir miktar çakıl taşı ve bir miktar tuz ile kaç farklı marakas yapabilir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Çalışma sayfası uygulanır***. “Aynı şekilleri aynı renge boyayalım. Kitaplarımız bitti. Kendimizi alkışlayalım. Bu güzel çerçevenin içine çok güzel bir resim yapalım.***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 05.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Saymak-bulmak**

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D13. Sağlıklı Yaşam**  
D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**  
OB4.1. Görseli Anlama  
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine/düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.**a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b.Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Ritmik sayma (1-10) Yön/Mekânda Konum: Sağ-Sol

**Materyaller:** Boyama sayfası (erik, kiraz, çilek), fon kartonu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar **(SDB2.1.SB2.,** **E2.3.).** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SAB.1.a**.**, TAKB.1.a., TAKB.1.b.,** **E3.1).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler **(TADB.1.a., SDB1.1.SB1.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir **(HSAB.9.a., HSAB.9.b).** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara 1/10 arası ritmik sayma yaptırılır (**MAB.1.a. MAB.1.b)** “Sağ El, Sol El” şarkısı hep birlikte söylenir. **(MSB.3.b.)**  **SAĞ EL SOL EL**  Sağ elimde beş parmak,  Sol elimde beş parmak,  Say bak, say bak.  1, 2, 3, 4, 5.  Hepsi eder on parmak,  Sen de istersen say bak,  Say bak, say bak.  1, 2, 3, 4, 5, 6,7, 8, 9, 10  Oyun alanının zeminine 1’den 10’a kadar sayılar karışık olarak yazılır ve tüm sayılar büyük bir daire içine alınır. (**OB4.1.SB1)** Çocuklar dairenin dışında istedikleri gibi dans eder. Müzik durunca çocuklar daire içine girerek bir sayının üzerinde yer kaparlar. **(KB1. Saymak-bulmak)** Üzerinde durduğu sayıyı yanlış söyleyen çocuklar oyun alanının dışına alınır. Müzik yine açılır ve çocuklar dans ederek etkinliğe devam eder. Hiç şaşırmayan çocuklar alkışlanarak tebrik edilir. (**E3.1.E2.3.).**  Masaya üzerinde erik, kiraz ve çilek resimlerinin olduğu boyama sayfaları yerleştirilir. Çocuklar istedikleri meyve resmini boyar ve kenar çizgilerinden keserler. (**HSAB.2.a. HSAB.2.b.** **TAEOB.6.a**.)Büyük fon kartonu üç bölüme ayrılır. Birinci bölüme erik, ikinci bölüme kiraz ve üçüncü bölüme çilek resmi yapıştırılır. Gruplar ellerindeki meyve resimlerini uygun bölüme yapıştırarak grafik oluştururlar. Grafik tamamlanınca hangi meyvenin çok hangi meyvenin az olduğu sayılarak tespit edilir. **(SNAB.4.b. SNAB.4.c.)**  Öğretmen şekil çomak kuklaları ile kukla sahnesin arkasına geçer. “Şekiller konuşuyor” isimli öyküyü kuklalarla anlatır.  **Şekiller Konuşuyor**  ZELİŞ: Merhaba arkadaşlar Aliş’ i gördünüz mü? Onunla burada buluşacaktık ama hala gelmedi, en iyisi biraz daha bekleyeyim  ÜÇGEN: Merhaba Zeliş  ZELİŞ: Bana birisi merhaba mı dedi yoksa ben mi yanlış duyuyorum?  ÜÇGEN: Yanlış duymadın, beni tanımadın mı?  ZELİŞ: Kimsiniz sizi göremiyorum?  ÜÇGEN: Benim üçgen  ZELİŞ: Aaa… Sen mi konuşuyorsun?  ÜÇGEN: Evet ben konuşuyorum, sen beni tanıyor musun?  ZELİŞ: Şey…pek tanıyorum sayılmaz. Ben şekilleri hep karıştırıyorum.  ÜÇGEN: Bizi anaokulundan çağırdılar diğer arkadaşlarım da birazdan gelecek kendimizi çocuklara anlatacağız.  ZELİŞ: Lütfen bana da kendinden bahseder misin?  ÜÇGEN: Eee arkadaşlarım gelene kadar biraz sohbet edelim o zaman. Bak sana kendimi anlatan bir şarkı söyleyeyim  **Üçgen**  Benim adım üçgen  Bir, iki, üç  Var tam üç köşem  Beni görmek isteyen  Çizer hemen bir üçgen  ÜÇGEN: Nasıl beğendin mi?  ZELİŞ: Çok güzel anlattın kendini. Çam ağacı evlerin çatıları hep senin şeklinde öyle değil mi?  ÜÇGEN: Doğru bak ne çabuk öğrendin. Zeliş ben gitmeliyim diğer şekiller gelirse onlara okula gittiğimi söyler misin?  ZELİŞ: Tabi ki söylerim hoşça kal. Ne kadar kolaymış üçgen şekli ben neden şaşırıyordum acaba. Neyse artık şaşırmam, iyice öğrendim  DAİRE: Merhaba Zeliş ben daire arkadaşım üçgeni gördün mü?  ZELİŞ: Aaa Merhaba, evet üçgen az önce buradaydı, sizi bekledi, daha sonra okula gitti.  DAİRE: Hemen onun yanına gitmeliyim.  ZELİŞ: Biz üçgenle çok güzel sohbet ettik, bana kendini tanıtan bir şarkıda söyledi.  DAİRE: Ben de sana şarkı söyleyeyim ister misin?  ZELİŞ: İsterim hem de çok Sizleri daha iyi tanımak istiyorum.  DAİRE: Dinle o zaman  **Daire**  Ben bir daireyim  Böyle döner dönerim  Yoktur hiçbir köşem  Arabanın tekerindeyim  Döner, döner dönerim  Nasıl güzel mi, beni daha iyi tanıdın mı?  ZELİŞ: Evet tanıdım, oynadığımız top da daire şeklinde. Doğru değil mi?  DAİRE: Evet top da daire şeklindedir. Zeliş gitmem lazım arkadaşım kare gelirse lütfen ona okula gittiğimi söyler misin?  ZELİŞ: Tabi ki söylerim, hoş çakalın.  Daire: Hoş çakal  ZELİŞ: Sonunda daire şeklini de öğrendim yaşasın.  KARE. Peki, benim adımı biliyor musun Zeliş?  ZELİŞ: A.. Evet biliyorum sizin adınız şey…daire söylemişti ama ..  KARE: Benim adım kare, anlaşılan arkadaşlarım buraya uğramışlar. Peki şimdi neredeler.?  ZELİŞ: Evet, üçgen ve daire bura dalardı az önce okula gittiler.  KARE: Öyleyse onları daha fazla bekletmeyeyim.  ZELİŞ: Durun durun bana söyleyeceğiniz bir şarkı yok mu?  KARE: Ne şarkısı anlayamadım Zeliş?  ZELİŞ: Ben şekilleri tanımıyordum arkadaşları bana kendilerini tanıtan şarkılar söylediler. Artık iki şekli hiç şaşırmıyorum  KARE: Anladım zeliş dinle o zaman  **Kare**  Adımdır kare  Dört köşeyim köşe  Dörtkenarımda eşit  Karıştırmayın başka şekille.  KARE. Nasıl güzel mi?  ZELİŞ: Çok güzel anlattınız teşekkür ederim.  KARE: Gitmem lazım Zeliş arkadaşlarımı çok bekletmeyeyim. Hoş çakal. Bizi sakın unutma olur mu?  ZELİŞ: Hoşça kal kare, Sizi unutmak mı asla.  MASALCI AYŞE TEYZE: Zeliş Aliş ’i beklerken parkta uyuya kalmış rüyasında da şekillerle konuşmuştu. Aliş’in sesiyle uyandı  ALİŞ: Zeliş seni çok beklettim galiba özür dilerim  ZELİŞ: Önemli değil Aliş bende şekillerle sohbet ediyordum zaten?  ALİŞ. Ne şekillerle mi sohbet ediyordun?  ZELİŞ: Evet seni beklerken yanıma üçgen daire, kare şekilleri geldi bol bol sohbet ettik.  ALİŞ: Zeliş şaka mı bu?  ZELİŞ: Hayır şaka değil ama galiba rüya gördüm, evet evet bütün bu olanlar bir rüya olmalı?  ALİŞ: Bence de rüya olmalı. Neyse hadi Oyayı fazla bekletmeyelim.  ZELİŞ: Nasılda gerçek gibiydi yaşadıklarım. Rüyada olsa şekilleri artık öğrendim. Hadi gidelim **(Seçkin TABAR)**  Öyküyü anlatmak isteyen çocuklara kuklalar verilerek aralarında görev dağılımı yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Grafik oluşturmak hoşunuza gitti mi?  Grafik oluştururken zorlandınız mı?  Etkinliğimizde hangi meyveleri kullandık?  Başka nelerle ilgili grafikler yapabiliriz?  Grafiği oluştururken nelere dikkat ettik?  Şarkımızı beğendiniz mi?  Tek elimizde kaç parmağımız var?  İki elimizde kaç tane parmağımız var?  Öykümüzün adı neydi?  Öykümüzde hangi şekillerden bahsediliyordu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 08. 06. 2026

**YAŞ GRUBU**: 36-48 Ay

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.**b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.**a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3. a. Mevsimlerin doğal çevre üzerine etkisi hakkında önermelerde bulunur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Yaz Mevsimi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezlerine çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir. Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım,  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen yaz mevsim hakkına sohbet başlatır. Yaz mevsiminde bitkilerde meydana gelen değişiklikler hakkında konuşulur**. (FAB.2. a. FAB.3. a** **KB2.3.SB1.)**Öğretmen, çocuklara bilmeceler sorar. Gerektiğinde ipuçları vererek doğru cevabı bulmaları için rehberlik eder. (**TAKB.2.a. TAKB.2.b)**  İçi darı gibi, dışı deri gibi **(İncir)**  Bir evim var, içi kırmızı, dışı yeşil. **(Karpuz)**  Üstü hafif tüylüdür, meyvelerin gülüdür. **(Şeftali)**  Salkımda tane tane, tadı da pek şahane **(Üzüm)**  Alçacık dallı, yemesi ballı **(Çilek)**  Çocukların bilmecelere verdiği cevapların ardından bu meyvelerin yaz meyveleri olduğu söylenir. (**TADB.1.b.)** Kışın farklı yazın farklı meyve ve sebzeler yetiştiği ve bunun sebebi çocuklara açıklanır. “Daha farklı yaz meyveleri nelerdir?” sorusu sorulur. Verilen cevaplar üzerine meyvelerin rengi, şekli, tadı ve kokusu hakkında sohbet edilir. (**OB4.1.SB2.)**  Yapılan sohbetin ardından “Kırmızı Elmalar” parmak oyunu önce öğretmen tarafından birkaç kere söylenir. Sonra çocuklar ile beraber tekrar edilir**. (TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  **KIRMIZI ELMALAR**  Beş kırmızı elma ağaçta (El gösterilir.)  “Bana bakın.” dedi birinci elma. (Başparmak gösterilir.)  İkinci elma ise “Olabildiğim kadar büyüdüm.” dedi. (İşaret parmağı gösterilir.)  “Ağaçtaki en uzun elma benim.” dedi üçüncü elma. (Orta parmak gösterilir.)  Dördüncü elma ise “Taze ve kırmızıyım.” dedi. (Yüzük parmak gösterilir.)  “Ben de çok lezzetliyim.” dedi beşinci elma. (Serçe parmak gösterilir.)  Mmmmm... Ağaçtaki elmaların hepsi bu kadar. (Eller ovuşturulur.) |
| **DEĞERLENDİRME** | Bilmecelerin cevabını bulurken eğlendiniz mi?  Sizin en sevdiğiniz yaz meyvesi hangisi?  Yaz mevsimi meyvelerinin isimleri nelerdir?  Yaz meyveleri olduğu gibi yaz sebzeleri de var mıdır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 09. 06. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek**

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**Değerler**

**D14. Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D14.1.4. Muhatabını dinlerken tüm dikkatini verir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar: Zıt**: Aynı -Benzer -Farklı **Zaman:** Mevsimler (yaz)

**Materyaller:** Fon kartonu Yapıştırıcı Makas, Boya kalemi, balon, krepon kâğıtları Sarı fon kartonu, sarı renk rafya, pipet

**Sözcükler:** Bataklık Köprü

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir. Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **( D.14.1.2. D.14.1.3. D.14.1.4.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler **(D4.4.1., D4.4.2.).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Sarı bir kartondan yapılmış güneş resmiyle öğretmen konuşmaya başlar.(**OB1.3.SB1**.) “Sonunda benim zamanım geldi. Artık herkesi ısıtacağım, uzun süre gökyüzünde kalacağım günler başladı, çok mutluyum. Belki sürekli sizi ısıtmamdan dolayı terleyebilir, bunalabilirsiniz. Eğer ben varken rahat etmek istiyorsanız, mevsim aksesuarlarını mutlaka kullanın.” der. (**TADB.1.b.)** Daha sonra çocuklara “Güneş hangi mevsime geldiği için böyle mutlu? Güneş neler anlattı?” gibi sorular sorulur. **(SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G3**.) Yazın havanın nasıl olduğu ile ilgili bilgi verilir.  Sohbetin ardından çocuklara üzerine daire şekli çizilmiş sarı kartonlar verilir. Çizgilerinden kesilen dairenin etrafına sarı renk rafya yapıştırılarak Güneş’in ışınları oluşturulur. Tamamlanan Güneş bir pipetin üzerine yapıştırılarak çomak kukla çalışması yapılır. **(SNAB.4.b. SNAB.4.c.)**  Öğretmen, çocuklara şişirilmiş balonlar dağıtır. Çocuklar balonların üzerine gazlı kalemlerle istedikleri resmi yapar.( **KB1. Çizmek.** **TAEOB.6.a.)** Resimler tamamlanınca sırayla yaptıkları resmi arkadaşlarına anlatır.  Ardından hareketli bir müzik açılır. Öğretmen “Müzik durduğunda herkes balonun üzerine oturarak patlatmaya çalışacak.” der. Herkes balonu patlattıktan sonra sandalyelerine otururlar. Çocuklara içi renksiz balon resimleri dağıtılır. Çocuklar istedikleri renkte krepon kâğıtlarını yırtıp yuvarlayarak balonlara yapıştırır. (**E3.2.** **HSAB.1.c.)** Tamamlanan etkinlikler evlere gönderilmek üzere uygun bir yere kaldırılır. **(SNAB.4.b. SNAB.4.c.)**  Öğretmen Fil ve Arı” şarkısı birkaç kez tekrar eder. Ardından hep beraber söylenir.( **MSB.2.a.)**  **Fil ve Arı**  Ben bir bebek filim, büyüyecek miyim?  Burnum minik bir hortum, su bulur muyum?  Bir gün arı konsa küçük kuyruğuma,  Kaçmak kolay değil bu kısa boyumla.  Arı benim adım, bütün gün uçarım.  Küçük fili bulup, üstüne konarım.  Bir benden korkmasa, benimle oynasa,  Gezersek eğlenirdik bu güzel ormanda.  Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklara drama yapılacağı söylenir. **(SNAB.4.b. SNAB.4.c.)** “Çocuklar bir bebek fil olduğunuzu hayal edin. Ormanda sürünüzle birlikte dolaşırken yolunuzu kaybediyorsunuz. Yürüyorsunuz yürüyorsunuz. Daha önce hiç görmediğiniz yerlere geliyorsunuz. Önce bir bataklıktan geçiyorsunuz. Buradan geçmek öyle zor ki Ayaklarınız çamura bata çıka yürümeye çalışıyorsunuz. Sonunda bataklıktan karşı tarafa geçmeyi başarıyorsunuz. Nihayet çimenliğe varıyorsunuz. Ayaklarınızı çimenlerde temizliyorsunuz. Yola devam etmeniz gerekiyor. Bir nehir kenarına geliyorsunuz. Karşıya nasıl geçeceğinizi düşünüyorsunuz O da ne… Bir köprü görüyorsunuz. (**HSAB.3.a. E3.2**.)  Koşarak köprüye geliyorsunuz. Köprü çok dar ve eskimiş. Çok dikkat etmelisiniz. Yoksa yere düşebilirsiniz. Zorda olsa köprüden karşı tarafa geçiyorsunuz. Bu sizi çok mutlu ediyor.  Köprüyü geçtikten sonra ormana doğru bir yol görüyorsunuz. Yerdeki izler dikkatinizi çekiyor. Heyecanlanıyorsunuz. Eğilip izlere dikkatle bakıyorsunuz. Annenizin ayak izlerini tanıyorsunuz. İzleri takip ediyorsunuz. Yerde birçok iz var ama siz onlara bakmıyorsunuz. Sadece annenizin ayak izlerine bakarak yolunuza devam ediyorsunuz.  Yolun sonunda annenizi görüyorsunuz. Çok mutlu oluyorsunuz ona doğru koşuyorsunuz.  Drama sonunda çocuklar halka olup yere otururlar.  Anne fil yavrusunu kaybettiğini anlayınca onu nerede aramıştır?  En çok hangi yolda yürürken zorlandınız?  Ayak izleri olmasaydı bebek fil annesini bulabilir miydi? Vb. sorular sorularak çocukların düşünceleri alınır. **(TAOB.2.a. TAOB.2.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Dans etmeyi seviyor musunuz?  Daha önce balonların üzerine resim yaptınız mı?  Balonla oynamak hoşunuza gitti mi?  Krepon kâğıtlarını yuvarlamak kolay mıydı yoksa zor muydu?  Fil gördünüz mü?  Şarkı hoşunuza gitti mi?  Arı ile fil arkadaş olabilir mi?  Şarkıyı söylerken neler hissettiniz?  Hangi mevsimdeyiz?  Yaz mevsimini seviyor musun?  Yaz mevsiminde sıcaktan bunalınca neler yaparız?  Güneşten niçin korunmalıyız?  Güneşten korunmak için neler yapmalıyız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 10. 06. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB.7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi**

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Fen Alanı**

**FAB.7. Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a**.** Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b.Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Materyaller**: el işi kâğıdı, makas, mum, kibrit ve ip)

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir. Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir**. (SDB1.2.SB2.G1 SDB1.2.SB2.G2.)** Öğretmen, çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler **(D4.4.1., D4.4.2.).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara “Kâğıt Neden Hareket Ediyor?” deneyinin yapılacağı söylenerek kullanılacak malzemeler tanıtılır. **(TADB.1.b.** **E1.1.)** (Öğretmen el işi kâğıdını helezon şeklinde keser. Kesilen kâğıdın üst kısmına ip bağlanır. Helezon şeklindeki kâğıdı, yanan mumun üzerine tutar. Mumdan yükselen havanın helezonlu kâğıdı döndürdüğü gözlemlenir. Çocuklara bu durumun neden kaynaklandığı sorulur. **(HSAB.1.c TAOB.2.a. TAOB.2.b.)** Çocukların cevapları dinlenir. İstekli çocuklara deney tekrarlatılır. Sonuç olarak ısınan havanın yükseldiğini, yükselen havanında cisimleri hareket ettirebileceği söylenir. (**KB2.2.SB1**, **OB4.2.SB1**. **FAB.7.a. FAB.7.b.)**  Öğretmen “İki Ev” isimli parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklarla tekrar edilir. **TAKB.1. a.**  **İKİ EV**  Tepede iki ev var.  *(İki el yumruk yapılır öne uzatılır.)*  Bu evde Ayşe oturur. *(Sağ el yumruk yapılır öne uzatılır ve başparmağı çıkarılır.)*  Bu evde Fatma oturur.  *(Sol el yumruk yapılır öne uzatılır ve başparmağı çıkarılır.)*  Bir gün Ayşe evden çıktı, *(Sağ elin başparmağı gösterilir.)*  Tepeye tırmandı.  *(Eller yukarı kaldırılır.)*  Tepeden aşağıya indi. *(Eller aşağıya indirilir.)*  Bir o tarafa, bir bu tarafa baktı. *(Sağ elin başparmağı sağa sola hareket ettirilir.)*  Fakat kimseleri göremedi,  Küçük evine girdi.  *(Sağ elin başparmağı avuç içine saklanır.)*  Ertesi gün Fatma evinden çıktı. *(Aynı sözler ve hareketler tekrarlanır.)*  Bir başka gün Ayşe ve Fatma *(İki elin başparmakları kaldırılır.)*  Evlerinden çıktılar.  Tepeye tırmandılar, tepeden indiler. *(Eller yukarı aşağı hareket ettirilir.)*  Ve birbirlerini gördüler. *(Başparmaklar karşılıklı tutulur.)*  Ayşe Fatma’ya “Günaydın, nasılsın?” dedi.  Sonra kol kola girdiler ve okula gittiler.  Parmak oyununun ardından sınıf kitaplığından seçilen bir hikâye kitabının sayfaları tek tek çevrilerek resimleri gösterilir. Hikâyenin adı söylenmeden okunur. Çocuklara öykünün isminin ne olacağı sorularak cevapları dinlenir. **(TAOB.2.a. TAOB.2.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Öykünün başka nasıl bitebileceği sorularak, çocukların görüşlerini ifade etmelerine imkân verilir.  Deneyimizin adı neydi?  Hangi malzemeleri kullandık?  Kâğıdı mumun üzerine tuttuğumuzda neler gördük?  Kâğıt neden hareket etti? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 11. 06. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.**a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a.Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Materyaller:** Yaz mevsimi meyveleri, Waffle makinası, krep hamuru,yaz meyvesi boyama sayfası, İki tane çuval

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir. Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerine çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1.SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara hangi meyveleri bildiklerini sorarak sohbet ortamı oluşturur**. (TAKB.2.a. TAKB.2.b.)** Sohbetin ardından üzerinde yaz meyvelerinin olduğu boyama sayfası çocuklara dağıtılır. (Her çocuğa istediği meyvenin resmi verilir.) (**OB4.1.SB2**.) Çocuklardan resimleri boyamaları ve kenar çizgilerinden kesmeleri istenir. (**TAEOB.6.a.** **SNAB.4.b.** **SNAB.4.c.)** Öğretmen büyük boy fon kartonuna çizdiği sepeti çocuklara göstererek “Meyveleri sepete yapıştırmaya ne dersiniz?” diye sorar. Çocuklar resimlerin arkasına yapıştırıcı sürerek sepetin üzerine yapıştırırlar. Daha sonra yaz mevsimi meyvelerinden oluşan bir waffle yapacakları söylenir. Çocuklarla birlikte yaz mevsimine ait meyveler yıkanır. Her çocuğa bir tabak verilir. Çocukların meyveleri küçük parçalara bölmesi için rehberlik edilir. Daha sonra tüm meyveler büyük bir kabın içine konulur ve karıştırılır. Waffle makinası çocukların dokunamayacağı şekilde sınıfın uygun bir yerine konur. Çocuklar sıra ile waffle hamurunu makinenin üzerine öğretmen ile beraber dökerler. Pişmiş olan hamur çocukların önlerine konur. Çocuklar önce çikolatasını sürer sonra hazırladıkları meyve karışımlarını Waffle’ın üzerine yerleştirerek yemeye hazır hâle getirirler. Masalar servise hazırlanarak ve görgü kurallarına uyarak hep birlikte yenir. (**D13.1.1** )Çocuklarla bahçeye çıkılır ve “Çuval Yarışı” yapılacağı söylenir. Çocuklar iki eşit gruba ayrılarak oyunun kuralları anlatılır. Oyun alanında başlangıç ve bitiş çizgisi belirlenir. Gruplar başlangıç çizgisinin arkasına sıralanırlar. Baştaki çocuklara birer çuval verilir. Başla komutu ile çuvalın içine girmiş olan çocuklar çift ayak zıplayarak bitiş çizgisine giderler. Çuvaldan çıkıp, çuvalı orada bırakırlar, koşarak geri gelirler ve 2. sırada bekleyen arkadaşının eline vurup sıranın arkasına geçerler. 2. sıradaki çocuk çuvala kadar koşar, çuval içine girer ve geriye zıplayarak gelir. Sıradaki oyuncu çuvalın içine girer ve zıplayarak bitiş çizgisine gider. Oyun bu sıralamayla tüm çocuklar yarışana kadar devam eder. İlk bitiren grup oyunu kazanmış olur ve alkışlanarak tebrik edilir. **(E3.1.** **HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğimizde hangi malzemeyi kullandık?  Oyunu kaç grup oynadık?  Daha önce çuval yarışı yaptınız mı?  Çuvalın içinde zıplamak kolay mıydı?  Hangi mevsimdeyiz?  Etkinliğimizde ne yaptık?  Waffle yaparken hangi meyveleri kullandık?  Daha önce waffle yediniz mi?  Hangi meyvelerin resmini boyadık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 12. 06. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

**D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek**

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğini dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Mutlu, Üzgün, Korkmuş, Kızgın, Şaşkın**,** Mavi, Kırmızı

**Sözcükler:** Örüntü

**Materyaller:** Duygu kartları, artık materyaller, enstrümantal müzik, çocuk sayının yarısı kadar mavi ve kırmızı daireler, sanat merkezi materyaller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir. Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencileri gözlemler**. (D4.4.2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar **(D18.2.3.).** Müzik sonuna kadar merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım,  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara çevre koruma haftasında olduklarını söyler ve çevreyi korumanın öneminden bahseder. Geri kazanım sembolünün olduğu kartlar çocuklara dağıtılır. **(TAOB.2.a. TAOB.2.b.)** Çocuklar kartlardaki şekli inceler. Çocuklara, çevresine cam ve plastik şişelerin, kâğıtların atılmış olduğu bir çöp kutusunun fotoğrafı gösterilir. Resim incelendikten sonra fotoğrafta olanlar hakkında konuşulur, çocukların birbirlerine soru sormalarına fırsat verilir. (**D18.3. 3.)**  Öğretmen çocuklara “Fotoğraftaki şişeleri, kâğıtları kimler atmış olabilir? Neden atmış olabilirler? Bu şişeler veya kâğıtlar çöp kutusu dışında başka nerede olmak isterlerdi?” gibi sorular sorarak verilen cevaplar üzerinde sohbet edilir. **(KB2.14.SB1. KB2.14.SB2. KB2.14.SB3.)**  Parmak oyunu hep birlikte söylenir**.** **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **VAZODAKİ ÇİÇEKLER**  **Vazodaki çiçekler** (sağ elin parmakları açık tutulur)  **Soldular birer birer** (sağ elin parmakları kapanır)  **Sulayalım onları** (sulama hareketi yapılır)  **Canlansınlar yeniden** (iki kol yanlardan yukarı doğru kaldırılır, tekrar yanlarda birleşir)  **İçtiler suyu lıkır lıkır** (su içme hareketi yapılır)  **Başladılar birer birer canlanmaya** (sağ elin parmakları teker teker açılır)  **1, 2, 3, 4, 5** (sayılar hep birlikte sayılır, parmaklar teker teker açılır)  **Yaşasın! Yaşasın** (sevinme hareketi yapılır kollar yukarı kaldırılır öne arkaya sallanır)  **Başladı mis gibi kokular yayılmaya** (koklama hareketi yapılır)(Seçkin TABAR)    Çocuklara “Kıskanç Tavuklar” adlı oyununu oynayacakları söylenir ve kuralları açıklanır. Çocuklar oyun alanında iki eşit gruba ayrılır. Her gruptaki çocuklar birbirlerinin bellerinden sıkıca tutar. En öndeki çocuk “anne tavuk” arkadakiler “civciv” olur. Anne tavuklar karşı grubun civcivini yakalamaya çalışır. Koşma ve kovalama sırasında gruplar koparsa o grup başarısız sayılır. Oyun çocukların ilgi sürelerine göre devam ettirilir. **(HSAB.3.a. HSAB.1.a. HSAB.1.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oynadığımız oyun sizce eğlenceli miydi?  Oyun oynarken neler hissettiniz?  Sizce anne tavuk olmak zor muydu?  Civciv olmak zor muydu?  Bu haftayı ne haftası olarak kutluyoruz?  Çevremizi temiz tutmak için neler yapmalıyız?  Çevremiz temiz olmazsa ne olur?  İnsanları kurallara uyması için uyarıyor musunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 15. 06. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.**b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Sözcükler:** Paylaşma

**Materyaller:** Kuklalar, kukla sahnesi, Çim tohumu, tül çorap, düğmeler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir. Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(TADB.2.a., TADB.2.b.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencileri gözlemler **(D4.4.1., D4.4.2).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır **(D16.3.1.).** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım,  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları yarım ay şeklinde oturmaları konusunda yönlendirir. Öğretmen de çocukların tamamının onu görebileceği bir yere geçer ve “çim adam” etkinliği yapacaklarını söyler. (**TADB.1. a. TADB.1. b.)** Sınıfa getirilen toprağın az bir kısmı ile çim tohumu karıştırılır veince tülçorabın içine dökülür.Çorabın kalan kısmına diğer kalan toprak ilave edilir ve çorabın ağzı bağlandıktan sonra ters çevrilir.( **E1.1)**Düğmeler kullanılarak çim adamın gözleri ve ağzı yapıştırılır**.** Çim adam düzenli olarak her gün sulanır ve çimlerin çıkışı her gün izlenir. **(OB4.2.SB1.** **KB2.8.SB1. KB2.8.SB2)**  Öğretmen çocuklara kısa bir hikâye anlatacağını açıklar. Eline iki kukla alır ve kukla sahnesinin arkasına geçer. **(TADB.1. b.)**  **BU OYUNCAK BENİM**  **AYŞE:** İşte burada kimse yok, topumla burada rahat rahat oynayabilirim.  **PALYAÇO:** Ayşe sen burada ne yapıyorsun? Kiminle konuşuyorsun?  **AYŞE:** A…. Palyaço sen burada mıydın?  **PALYAÇO:** O elindeki ne?  **AYŞE:** Bu benim yeni topum. Babam yeni aldı.  **PALYAÇO:** Aa.. Ne kadar güzel bir top  **AYŞE:** Evet topum çok güzel. Onu kimseye vermeyeceğim. Burada beni kimse göremez.  **PALYAÇO:** Ama neden böyle düşünüyorsun? Arkadaşlarınla birlikte oynasan daha çok eğlenirsin.  **AYŞE:** Ben böyle de eğlenirim.  **PALYAÇO:** İstersen seninle oynayabilirim.  **AYŞE:** Yok yok ben kendim oynayacağım.  Kukla Ayşe sahneden ayrılır. Palyaço çocuklara seslenir.  “Çocuklar sizce Ayşe topunu arkadaşlarıyla birlikte oynasa daha mutlu olmaz mıydı? Siz Ayşe’nin yerinde olsaydınız ne yapardınız?” diye sorar. **(TADB.2.a. TADB.2.b.)** Çocukların cevaplarının ardından Ayşe kuklanın sesi gelir.  **AYŞE:** Palyaço, palyaço, benimle oynar mısın? Yalnız oyun oynamaktan sıkıldım.  **PALYAÇO:** Çocuklar Ayşe yaptığı hatayı anladı, ben şimdi onun yanına gidiyorum, birlikte top oynayacağız.  **(Seçkin TABAR)**  Öykünün sonunda paylaşmanın önemi hakkında tartışılır. Paylaşmanın önemi vurgulanır. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b)**  Ardından arı vız vız şarkısı hep birlikte söylenir. (**MSB.3.b.)**  **ARI VIZ VIZ**  Yaz geldi çiçekler açtı arılar hep dolaştı Yaz geldi çiçekler açtı, arılar hep dolaştı Arı vız vız vız, arı viz viz viz, arı vız vız vız diye dolaşır Arı vız vız vız, arı viz viz viz, arı vız vız vız diye dolaşır Önce menekşeyi koklar, sonra gülü emeriz Önce menekşeyi koklar, sonra gülü emeriz Çiçek balını, çiçek balını, çiçek balını biz çok severiz Çiçek balını, çiçek balını, çiçek balını biz çok severiz |
| **DEĞERLENDİRME** | Öykümüzün kahramanları kimlerdi?  • Ayşe’nin hangi oyuncağı vardı?  • Ayşe neden kimsenin olmadığı bir yere gitti?  • Siz Ayşe’nin yerinde olsaydınız ne yapardınız?  • Çimlerin ve bitkilerin büyümesi için neler gerekli?  • Çim adamımızın adını ne koyalım?  • Etkinlik hoşunuza gitti mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 16. 06. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.4. Güven

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**Değerler**

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.**a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.10.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Sözcükler:** Parkur, güven

**Materyaller:** Çocukların babalarıyla birlikte çekildikleri bir fotoğraf, sanat merkezi malzemeleri, Parkurda kullanılacak malzemeler (masa, sandalye, minder vb.), göz bandı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir. Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur.Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar **(D16.3.1.).** Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan okula gelirken babalarıyla birlikte çekildikleri bir fotoğraf getirmeleri istenir**. (TADB.1.b**.) Çocuklar sırayla babasını arkadaşlarına tanıtır. (**OB4.1.SB2.)** (Adı, mesleği, yaşı vb.)Daha sonra Babalar Günü’nden bahsedilir. “Babalarınıza olan sevginizi hangi cümlelerle anlatırdınız?” diye sorulur. Çocukların sıra ile söz alarak duygularını ifade etmeleri istenir. **(SDB1.1.SB2.G1. SDB1.1.SB2.G2.)** Söylenen cümleler bir kâğıda öğretmen tarafından not alınır. Çocuklar istedikleri şekilde babalar günü için kartlarını hazırlarlar. Kartların içine evden getirdikleri fotoğraflar yapıştırılır ve söyledikleri cümleler öğretmen tarafından yazılır. Evlere gönderilmek üzere sınıfta uygun bir yere yerleştirilir. **(SNAB.4.b. SNAB.4.c.)**  Masa, sandalye, minder vb. eşyalar sınıfa karışık bir şekilde dizilerek engelli bir parkur oluşturulur. (**KB2.14.SB1)** Çocukların ikişerli eş olmaları sağlanır. Tüm eşlerden el ele tutuşmaları ve hazırlanan parkurda eşyalara çarpmadan yürümeleri istenir. (**HSAB.10.a.)**  Yürüyüşün tamamlanmasının ardından “Gözlerimiz kapalı olsaydı bu parkuru nasıl tamamlardık? Ne gibi sorunlarla karşılaşırdık?” soruları yöneltilerek çocukların düşünceleri alınır. “Arkadaşınızla çıktığınız bu kısa yolculuğu değişik bir şekilde tekrar edelim” denilir ve yapılacak çalışma hakkında bilgi verilir. Eşlerden birinin gözlerinin bağlanacağı, diğerinin ise eşinin elinden tutarak “Şimdi önümüzde sandalye var, dikkatli olmalısın, benim olduğum tarafa doğru büyük bir adım atabilirsin vb.” yönergelerle eşinin eşyalara çarpmadan parkuru tamamlamasını sağlayacağı belirtilir. “Bu oyunda sizi yönlendiren eşinizi dikkatle dinlemeniz gerekiyor çünkü karşınıza çıkacak engellere karşı sizi koruyacak ve sorunsuz bir şekilde yürüyüşünüzü tamamlamanıza yardımcı olacaktır” ifadesiyle eşler arasındaki uyumun önemine dikkat çekilir. Parkur oyununa eşler sırayla katılır. **(HSAB.1.a. HSAB.1.c. HSAB.3. a.)** Tüm çocukların parkuru tamamlamasının ardından eşlerin rol değiştirmesiyle oyun tekrarlanır. Ardından yapılan çalışmayı değerlendirmeye yönelik sorular yöneltilerek çocukların görüşleri alınır**.(E2.4.)** Öğretmen, “Arkadaşım …’ya güveniyorum çünkü bana her zaman doğruyu söyler/bana verdiği sözleri tutar, sizlere güveniyorum çünkü… vb.” ifadeleriyle güven duygusunun ilişkilerdeki önemine dikkat çeker. Çocuklardan da “Aileme güveniyorum çünkü …, Arkadaşlarıma güveniyorum çünkü …” cümlelerini tamamlamaları ve düşüncelerini paylaşmaları istenir. **(SDB1.1.SB2.G1. SDB1.1.SB2.G2.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Ailemizden kimi tanıttık?  Babanızla en çok ne yapmayı seversiniz?  Sizce babanız eğlenceli midir?  Babalarımız için ne hazırladık?  Parkurda gözlerin kapalıyken neler hissettin?  Eşinin seni yönlendirmesiyle parkurda zarar görmeden yürüdün. Eşin sana nasıl yardımcı oldu?  Gözleri kapalı olan eşinin sana güvenmesi nasıl bir duyguydu?  Parkurdaki kısa yolculuğa başka kimlerle çıkmak isterdin? Neden? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 17. 06. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.**b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3. b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3. c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Tahta bloklar Yumurta kolisi, şönil, oynar göz

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır. Çocuklarla selamlaşılır. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1.).** Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren dans yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Sınıf zeminindeki şekillere çocukların dikkati çekilir. Çocukların zemindeki şekilleri kullanarak oyun oynamaları desteklenir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara hatırlatılır. Sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiğiyönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler(sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır**.** Beslenme zamanı için uygun alana geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Haydi, oyun zamanı! Kim yok oyunu oynayacağız, der ve oyunu çocuklara anlatır **(D4.2.3.)**.  Çocuklarla çember oluşturularak yere oturulur. Öğretmen “Kim Yok?” oyununun nasıl oynanacağını anlatır:  Şimdi aranızdan bir çocuk seçilecek ve sınıfın dışına çıkacak **(D4.2.3.)**.  O dışarıdayken, sessiz bir şekilde başka bir çocuk seçilecek ve sınıfın bir köşesinde üstüne örtü örtülü bir şekilde oturacak **(TADB1.1.SB2.)**.  Sınıf dışındaki çocuk sınıfa geri çağrılacak ve içeride hangi arkadaşının kaybolduğunu bulmaya çalışacak **(TAB1.2.** **KB2.8.SB1.)**  Sayışarak bir çocuk seçilir ve sınıf dışına çıkar. Oyunun devamında, kayıp arkadaşını bulduğunda tekrar başka bir çocuk seçilir. Çocuk kayıp arkadaşını bulmakta zorlanıyorsa öğretmen ve çocuklar ipucu verir(**OB1.3.SB1.)**  Kayıp arkadaşın bir kız/oğlan **(TAB1.2.)**  Saçları uzun/kısa **(TAB1.2.)**  Çocuklar oyun alanına dağınık olarak yerleşir. Müzikaçılır.Müzik eşliğinde serbest dans etmeleri istenir. Müzik durdurulduğunda ise hemen kendilerine bir eş bulup el ele tutuşmaları istenir. **(HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)**  El ele tutuşan çocukların yanına öğretmen giderek eş oldukları arkadaşlarının adlarını söylemelerini ister. **(D4.2.)** Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder. Ardından çocuklar ikişerli eş yapılır. Her çiftin eline bir balon verilir. Çocuklardan balonu karşılıklı durup alınlarına koymaları istenir. Balonlar çocukların alınlarındayken balonu düşürmeden dans etmeleri istenir. Daha sonra hızlı hızlı dans etmeleri, zıplamaları ve çömelmeleri istenerek balon dansı yapılır. (**E3.1.** **HSAB.1.c.)**  Çocuklarla oyun alanına geçilir. Öğretmen oyun alanına geçen çocuklara “Blokların Üstünde Yürü” isimli oyunu oynayacaklarını söyler ve oyunu anlatır. Sınıfta bulunan büyük boy tahta bloklar çocuklarla birlikte belli aralıklarla dizilir. Çocuklar tek bir adımla bloklar üzerinde yürür. Yere basmadan bloklar üzerindeki yürüyüşünü tamamlayan çocuklar alkışlanarak tebrik edilir. (**HSAB.1. a. HSAB.1. b.)**  Çocuklar etkinlik için masalara alınır. Uzunlamasına kesilmiş yumurta kolileri ve parmak boyaları çocuklara dağıtılır. Yumurta kolileri parmak boyası ile boyanır. Kuruduktan sonra üzerine oynar göz yapıştırılır ve şönil ile anten yapılarak tırtıl tamamlanır. (**SNAB.4.b. SNAB.4.c**.**HSAB.2.a HSAB.2.b.HSAB.2.c.)** Çalışma tamamlanınca kuruması için uygun bir yere yerleştirilir.  Çocuklar yarım daire şeklinde minderlere otururlar. “Tırtıl” ile ilgili bildikleri şarkı, tekerleme ve parmak oyunları söylenir. **(TAKB.1.a. TAKB.1.a.)**  **TIRTIL** tırtılın canı çok sıkılmış, başlamış gezinmeye  Tıkır da tıkır tıkır da tıkır tıkır da tıkır (parmaklar kolun üzerinde gezdirilir.) Orda bir ağaç görmüş başlamış tırmanmaya  tıkır da tıkır tıkır da tıkır tıkır da tıkır(parmaklar kolun üzerinde gezdirilir.) karnı acıkmış, oradan bir dal koparmış başlamış yemeye çıtır da çıtır çıtır da çıtır çıtır da çıtır(yeme hareketi yapılır.) karnı doymuş, keyfi yerine gelmiş(eller başın arkasına konur.) başlamış oynamaya şıkır da şıkır şıkır da şıkır şıkar da şıkır(parmaklar şaklatılıp, oynanır.) uykusu gelmiş, başlamış uyumaya mışıl mışıl da mışıl mışıl da mışıl mışıl da mışıl(gözler kapanır, eller başın altına yastık yapılır.) |
| **DEĞERLENDİRME** | Sanat çalışmasında ne yaptık?  Yumurta kolisini boyamak eğlenceli miydi?  Tırtıllar nasıl gider?  Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?  Blokların üstüne basarak yürümek zor muydu?  Bloklar üzerinde yürürken neler hissettiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 18. 06. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** **Zıt:** Temiz-Kirli

**Sözcükler:** Çevre

**Materyaller:** pastel boya, resim kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerine çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(D4.4.1., D4.4.2).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım,  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara “Bugün bahçeye çıkarak doğadaki renkleri bulacağız” denir. (**E3.1**. **TADB.1.b.)** Önceden değişik renklerde fon kartonlarından kesilen küçük kare kâğıtlar çocuklara gösterilir. “Şimdi size bu renkli kâğıtları vereceğim ve bahçeye çıkacağız. Elinizdeki kâğıtların renklerinden doğada nerelerde var bulacaksınız ve notlar alacağız” denir. Kartlar dağıtılır, bahçeye çıkılır. Çocukların ellerindeki kartlarla doğada bulunan renkleri eşleştirmelerine, eşleşen varlıkların ismini söyleyerek notlarını almalarına rehberlik edilir. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** Sınıfa dönülerek kâğıtlara alınan notlar aracılığıyla çocuklarla doğadaki nesneler ve renkleri hakkında sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1.b.)**Çocuklar doğada gördükleri renkleri nerelerde gördüklerini açıklar. Gördükleri hakkında yorum yapmalarına fırsat tanınır. ”Doğada en çok hangi rengi gözlemlediniz? En az hangi rengi gözlemlediniz? Eşit sayıda renk var mıydı?” vb. sorular sorulur.  Fen merkezinde bulunan akvaryumun içine yeni bir balık konur. Çocuklarla birlikte balığa bir isim bulunur. Çocuklardan akvaryumdaki suyu incelemeleri istenir. Temiz mi kirli mi olduğu sorulur? **(SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.**)  Akvaryumdaki suyun sık sık değiştirilmesi gerektiğini vurgulanır. Denizde birçok canlının yaşadığından ve denizlerin temiz tutulması gerektiğinden bahsedilir. Deniz ve çevre temizliğinin önemi hakkındaki sohbetin ardından “Çevremizi temiz tutalım” adlı şiir ve “Ben Bir Balığım” adlı parmak oyunu hep birlikte tekrar edilir.  **Çevremizi Temiz Tutalım**  Yaşadığımız çevreyi  Temiz tutalım çocuklar.  Parkları, sokakları  Temiz tutalım çocuklar. (S.TABAR)  **Ben Bir Balığım**  Ben küçük bir balığım **(İki el üst üste konulur, başparmaklar oynatılır.)**  Süzüle, süzüle denizde yüzerim **(Yüzme hareketi yapılır.)**  Bazen hop… der suyun üstüne çıkarım **(Sağ el yukarı kaldırılır.)**  Sonra tekrar cup… diye suya dalarım **(Sağ el aşağıya indirilir.)**  Bir olta görürsem ona yaklaşmam  Hemen oradan kaçarım **(Kaçma hareketi yapılır.) (Seçkin TABAR)**  Parmak oyununun ardından çocuklara nasıl bir eniz hayal ettiklerinin resmini çizmeleri istenir.(**SNAB.4.b. SNAB.4.c.KB1.Çizmek)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Balığımıza hangi ismi koyduk?  Akvaryumun suyunu neden temiz tutmalıyız?  Denizlerimizde hangi canlılar yaşar?  Denizlerimizi neden kirletmemeliyiz?  Parmak oyunumuzu ve şiirimizi beğendiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Çocuklarıyla birlikte çevre gezisi yapıp kış mevsiminde doğada meydana gelen değişiklikleri çocuklarıyla birlikte gözlemlemeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 19. 06. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

**KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak**

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB3.G4. Koşula/duruma uygun şekilde tepkilerini kontrol eder.

**Değerler:**

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Matematik Alanı**

**MAB.3.Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme.**

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme.**

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.**Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar minderlerini alarak yere oturur. Öğretmen uzun insanlar adlı parmak oyununu birkaç kez hareketleriyle birlikte söyler. Ardından hep birlikte tekrar edilir.  **Uzun İnsanlar**  Uzun insanlar, kısa insanlar, (El ile uzun kısa hareketleri yapılır.)  Mutsuz insanlar, mutlu insanlar, (Yüz mimikleri ile ifade edilir.)  Şişman insanlar, zayıf insanlar, (Şişman ve zayıf hareketleri yapılır.)  Hızlı gidenler, yavaş gidenler, (Hızlı, yavaş parmaklarla gösterilir.)  Tembel insanlar, çalışkan insanlar. (Beden hareketleri ile canlandırılır.) **(Anonim)**  “Uzun Boylu Zürafa” adlı hikâye çomak kuklalarla anlatılır **(TADB.1.b.).**  **Uzun Boylu Zürafa**  Kanguru ormanda dolaşmaya çıkmıştı. Ormanda ilerlerken bir kaplumbağayı ağacın altına oturmuş ağlıyorken gördü.  KANGURU:Hey Tos Tos neyin var, neden ağlıyorsun?  KAPLUMBAĞA: Ağlıyorum çünkü balonum ağacın en üst dallarının arasında kaldı. Onu alamıyorum.  KANGURU: Bunun için ağlamaya gerek yok.  KAPLUMBAĞA:Boyum uzun olsaydı uzanıp balonumu alabilirdim. Ama benim boyum çok kısa. *(Diyerek ağlamaya devam eder.)*  KANGURU:Hey dur ne yapıyorsun. Ben şimdi balonunu alırım.  KAPLUMBAĞA: Sahi mi? Bana ardım edecek misin? Kanguru uzanıp balona yetişmeye çalıştı ama başaramadı.  KANGURU: Balon en üst dallara sıkışmış. Oraya kadar uzanamıyorum.  KAPLUMBAĞA:Peki balonumu oradan nasıl alacağım?  KANGURU: Buldum sana ormanın en uzun hayvanı olan zürafa yardım eder.  KAPLUMBAĞA:Evet bunu neden düşünemedim.  Kanguru ve kaplumbağa çomak kuklaları kaldırılır anlatıcı olacak olan farklı bir kukla ile devam edilir.  ANLATICI: Sonra ne mi oldu? Kaplumbağa ve kanguru zürafanın yanına gittiler. Ondan yardım istediler. Zürafa kaplumbağaya seve seve yardım edeceğini söyledi. Zürafanın boyu çok uzundu. Uzanıp balonu ağacın üst dallarından aldı. Kaplumbağa çok mutlu oldu. Arkadaşına çok teşekkür etti. **(Seçkin TABAR)**  Ardında çocuklar çalışma masalarına alınır. Öğretmen iki farklı uzunlukta nesnelerin olduğu görselleri çocuklara gösterir. Hangilerinin uzun, hangilerinin kısa olduğu sorgulanır **(FAB.1.a.).** Masalara yerleştirilen kalemliklerdeki kalemleri uzun ve kısa olarak gruplamaları istenir **(E2.3).**  Daha sonra masaya el işi kâğıtlarından kesilmiş uzun ve kısa şeritler konur. Çocuklardan uzun kâğıtların üzerine kırmızı renkli kalemlerle desenler çizmeleri, kısa olanların üzerine sarı boya kalemleri ile desenler çizmeleri istenir **(KB1. Çizmek).** |
| **DEĞERLENDİRME** | Kamyon mu uzun araba mı uzun?  Şeritlere desen oluşturmak hoşunuza gitti mi?  Uzun kâğıtlara hangi renk kalem ile desenler yaptık?  Kısa kâğıtlara hangi renk kalem ile desenler yaptık?  Bugün sınıfımızda ne inceledik?  Sağlıklı beslenmek için neler yemeliyiz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 22. 06. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

MDB1.Müziksel Dinleme

**Müzik ALANI**

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

**MDB.1. a.** Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

**MDB.1.b.** Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. a**.** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**SNAB.4.** b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.** c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Üçgen

**Materyaller:** Kâğıt, koli,makas, evadan hazırlanmış üçgen, daire, kare şekilleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a**.**TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara şöyle seslenilir. “Aranızda kardeşim var. Ben şimdi giydiği elbiseyi, ayakkabısını anlatacağım. Bakalım tanıyabilecek misiniz?” diyerek çocukların ilgisi çekilir **(E1.1.).**  Bu sırada bütün çocuklar birbirini dikkatle süzmeye başlar. Gönüllü bir çocuk sınıfın dışına alınır **(E2.5.).** Çocuklar kardeşin kim olacağına karar veririler. Çocuğa dikkatlice bakılır kıyafeti, göz rengi, cinsiyeti vb. özellikleri konuşulur. Ebe sınıfa alınır. “Kardeşimi gördün mü?” diye sorulur. Ebe bazı arkadaşlarına “Nesi var?” diye sorar. Çocuklar kırmızı elbisesi var ya da sarı tokası var vb. diyerek kardeşin özelliklerini söyler. Oyun bu şekilde devam eder. Verilen bilgiler ışığında ebe tarif edilen kardeşi bulmaya çalışır. Ebe kardeşi bulunca alkışlanır ve yerine yeni ebe seçilir. Çocukların ilgi süresine göre oyun devam ettirilir.  Oyuncular eşit sayıda iki gruba ayrılırlar **(SDB2.2.SB1.)** Gruplar kendilerine birer isim verirler. Her iki grup da birbirlerine paralel bir biçimde dururlar. Çocuklar arka arkaya sıralanırlar. Öğretmen en arka sırada duran çocuğun arkasındaki masaya bir puzzle parçalarını karışık bir şekilde koyar, ilk sırada duran çocuğun karşısındaki masaya da puzzle yapılacağı düzlemi koymuştur. Top, her iki grubun ilk sırasındaki oyuncularından bacak arasından geçirilerek en arkada duran çocuğa kadar gönderilir.  O çocuk top kendisine geldiğinde çok hızlı bir biçimde topu ve arkasında duran puzzle parçalarından birini alarak en ön sıraya geçip önce puzzle parçasını yerine takıp sonra sıranın önüne geçer ve elindeki topu yuvarlayarak oyunu yeniden başlatır **(KB2.4.SB1., KB2.4.SB2.,** **E2.5.).** Bu şekilde kendisine sıra gelen tüm oyuncular bu işlemi gerçekleştirir. Puzzle ilk tamamlayan grup oyunu kazanır. Gruplar ve puzzle değiştirilerek oyun devam ettirilebilir **(MAB.2.a., MAB.2.b).** |
| **DEĞERLENDİRME** | **DEĞERLENDİRME**  Oyun eğlenceli miydi?  Doğru tahmin yapınca neler hissettiniz?  Daha önce bu oyuna benzer bir oyunu oynadınız mı?  Oyunumuzun adı neydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 23.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a.Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Sözcükler:** Tanıtmak

**Materyaller:** Fotoğraflar ve sanat merkezi malzemeleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(D4.4. 2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım,  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen dans edelim şarkısını söyler. Birkaç kez söyledikten sonra çocuklara hareketleriyle birlikte tekrar ettirir. (**MSB.2.a. MYB.1.a**. **E2.5.)**  **DANS EDELİM**  Haydi, seninle dans edelim  Önce el çırpalım neşeyle  Elleri koyalım bellere  Yürüyelim bir ileriye bir geriye  Zıplayalım en yükseğe  Haydi, hızlanalım baştan başlayalım  E L çırpalım, elimizi belimize koyalım  Yürü çabuk bir ileri bir geriye  Zıpla zıpla zıpla otur yerine **(Seçkin TABAR)**  Oyunun ardından öğretmen babalar günüyle ilgili sohbeti başlatır.  Çocuklardan okula gelirken babalarına ait bir fotoğraf getirmeleri istenir.**(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** Çocuklar sırayla babasını arkadaşlarına tanıtır. (adı, mesleği, yaşı vb.) Babalar Günü’nden bahsedilir. Babalarımıza olan sevgimizi hangi cümlelerle anlatırdınız? Diye sorulur. Çocukların sıra ile söz alarak duygularını ifade etmeleri istenir. (**SDB2.1.SB2**.) Çocuklar istedikleri şekilde kartlarını hazırlarlar. Kartların içine evden getirdikleri fotoğraflar yapıştırılır. **(SNAB.4.b. SNAB.4.c.)**  **İYİKİ DOĞDUN**  Bugün babalar günü  İyi ki doğdun babacığım.  Her günün mutlu olsun  İyi ki doğdun babacığım (**Seçkin TABAR)**  **CANIM BABAM** (Parmak oyunu)  **Babam arabayı çok dikkatli kullanır** (Direksiyon tutma hareketi yapılır.)  **Kırmızı ışık yanınca frene basar araba durur** (Sağ ayakla frene basma hareketi yapılır.)  **Yeşil ışık yanınca gaza basar araba çalışır** (Sol ayakla gaza basma hareketi yapılır.)  **Babam beni her sabah okula arabasıyla götürür**  **Ben ona el sallarım** (El sallama hareketi yapılır.) **(Seçkin TABAR)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeyi bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara tekrar ettirilir. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU: 36-48 Ay**

**24.06.2026**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Fen Alanı:**

FBAB1. Bilimsel gözlem yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

**KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak ettiği soruları sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar**.**

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.2. Bilgiyi toplama

OB1.2. SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.c. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Kurutulmuş bitki

**Materyaller:** Kurutulmuş bitkiler (papatya, ıhlamur, adaçayı, lavanta, nane vb.), çift taraflı bant

A4 kâğıt, sekreter dosyası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Açık hava

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım,  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER**  **DEĞERLENDİRME** | Çocuklarla bahçede çember şeklinde oturulur. Çim ya da toprak üzerinde basit egzersiz hareketleri yapılarak doğa ile temas etmeleri sağlanır. Ardından çocuklara gözlerini kapatmaları ve neler duydukları, hissettikleri, kokusunu aldıkları şeyleri düşünmeleri istenir. “Sizce her şeyin kokusu var mıdır, şu an kokusunu duyumsadığınız bitkiler hangileri? Gözlerinizi kapatın nasıl sesler duyuyorsunuz? Gözleriniz kapalıyken çimlere dokunmak size kendinizi nasıl hissettiriyor? Ağaca dokunmakla çime dokunmak arasında nasıl bir fark var?” sorularıyla doğayı ve bitkileri fark etmeleri sağlanır. **(FAB.1.c.).** Çocukların düşüncelerini söylemelerine fırsat tanınır (**SDB2.1.SB2.G3.).** Sonrasında çocuklara sekreter dosyaları verilir. Çocuklara dosyanın üzerindeki kâğıtta çift taraflı bant olduğu söylenir. Çocukların bantlara bahçede buldukları çiçek, çimen, yaprak vb. bitkileri yapıştırmaları istenir. Süreç tamamlandıktan sonra bulunan bitkiler incelenir, bunların ne oldukları hakkında konuşulur **(KB2.14.SB1.,SDB1.2.SB2.G2., OB1.2. SB3.).** Kokuları, dokuları, renkleri hakkında inceleme yapılır. Birbirine benzeyen ve benzemeyen bitkiler hakkında konuşulur **(KB2.7.SB1. D5.2.6..).** Ardından sınıfta oluşturulan geçici öğrenme merkezine kurutulmuş bitkiler (papatya, ıhlamur, adaçayı,  lavanta, nane, vb.) konulur. Bu kurutulmuş bitkiler ile bahçede buldukları bitkiler arasındaki farklar incelenir. Bazı bitkilerin kurutularak saklandığı ve kullanıldığı açıklanır. Çocuklara kurutulmuş bitkilerden hangilerini tanıdıkları sorulur ve bitkileri koklamaları istenir. Kurutulmuş bitkilerle ilgili merak ettikleri soruları sormaları istenir. Kurutulmuş bitkilerden nasıl yararlanabileceğinden, çay yapıldığından ve çayların faydasından bahsedilir **(E1.1, E3.5).** Ardından çocukların seçimleri ile bitki çayları yapılır ve beraberce çayın tadına bakılır.    Bahçede hangi sesleri duydunuz?  Bahçede neler buldunuz? En çok hangisi ilginizi çekti?  Bahçede bulduğunuz bitkilerin hangilerini tanıyordunuz?  Kokusunu sevdiğiniz kurutulmuş bitki hangisi oldu?”  Bitki çaylarının tat ve kokuları nasıldı?  Bitkiler hakkında yeni şeyler öğrenmek nasıldı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çiçeklerden başka neler yapılabileceği fikirleri ile basit bir kavram haritası hazırlanabilir. Çiçeklerden üretilen parfüm, reçel, aromatik yağlar, bal gibi ürün görselleri kavram haritasına yerleştirilebilir. Çocuklarla toplanan çiçekler havanda dövülerek doğal çiçek boyası çıkarma çalışması yapılabilir. Çocuklarla çiçek boyası, sabun bazı, lavanta yağı ve kuru çiçekler kullanarak çeşitli kalıplarda çiçekli sabunlar üretilebilir.

**Destekleme:** Çocukların oturdukları alanın zeminine sınırlandırmak amacıyla tebeşir ya da başka bir malzeme ile çember çizilebilir. Çocukların oturacakları yerler önceden belirginleştirilebilir. Çocuklar bahçeden bitkileri toplarken istedikleri bitkiyi seçebilmesine olanak tanıyıp gruplara ayrılabilir. Çocukların bireysel özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek cevap vermeleri sağlanabilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI**:

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla doğada zaman geçirmeleri ve bu esnada duyusal olarak neleri fark ettiklerine dair resim çizerek bu resimleri okula göndermeleri istenir.

**Toplum Katılımı:** Çocuklarla bir aktar ziyareti yapılır. Kurutulmuş bitkiler incelenir ve bunların faydaları üzerine konuşulur.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU: 36-48 Ay**

**25.06.2026**

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

**EĞİLİMLER:**

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**Değerler:**

D15 Sevgi

D15.4. Özverili olmak

D15.4.1. Sevgiyi ifade etmenin farklı yolları olduğunu bilir.

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

D15.4.3. Sevgisini çeşitli yollarla gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.**b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Sevgi

**Kavramlar:** Önce-şimdi -sonra

**Materyaller:** Ağaç kalıbı, renkli kartonlar, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar **(SDB2.1.SB2.,** **E2.3.).** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SAB.1.a.,** **TAKB.2.a., TAKB.2.b.,** **E3.1.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler**.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir **(HSAB.9.a., HSAB.9.b.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıf panosuna bir ağaç görseli asılır. Bu ağacın bir sevgi ağacı olduğu, sınıfımızda bir süre asılı kalacağı söylenir. “Sevgiyi nasıl hissedersiniz? “Sevgiyi hissettiren davranışlar, sözcükler nelerdir?”  (**D15.4.3.)** .“Sevgi size hangi duyguyu hissettirir? Soruları sorularak çocukların düşünceleri dinlenir. **(SDB1.1.SB3.G1. D15.4.1.)**Bu bir elma ağacı olsaydı meyvesi ne olurdu?” sorusu sorularak yanıtın elma olması beklenir. “Bu bir portakal olsaydı, meyvesi ne olurdu?” vb. gibi sorularla çeşitlendirilir. “Bu bir sevgi ağacıysa meyvesi ne olmalı?” sorusu sorulur çocukların yanıtları dinlenir. **(KB2.4.SB1. E3.6.)** Yaprakları nasıl olsun, renkleri nasıl olsun gibi sorularla çocuklarla konuşulur. Masalara geçilir, çocuklar karton, boya kalemi kullanarak sevgi ağacına yaprak, meyve tasarlarlar. **(E3.2. OB4.4.SB2.,** **SNAB.4.b. SNAB.4.c.)** Tasarlanan yaprakların üzerine çocukların sevgi ile ilgili mesajları not alınır. **(D15.4.2)**. Sevgi ağacı sınıfta asılı durur.  Çocuklar istedikleri zaman ağaca yaprak tasarlayıp üzerine mesajlarını yetişkin desteğiyle yazarak asarlar. Yapraklardaki mesajlar sınıfta paylaşım saati/günü yapılarak okunur.  Öğretmen önce-şimdi-sonra kavramını pekiştirici bazı alıştırmalar yaptırır. Okula gelmeden önce neler yaptınız, şimdi okulda neler yapıyorsunuz, eve gittiğinizde neler yapacaksınız? Diye sorar. **(TADB.2.a. TADB.2.b.)**  Çocuklar şimdi birer kelebek olduğumuzu düşünelim. Uçuyoruz, diğer kelebek arkadaşlarımızı gördük, şimdi onların yanına doğru uçuyoruz. Peki, sonra ne yapmış olabiliriz? Der**. (TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Çocukların cevabı beklenir. Masa üzerine bir olayı anlatan çeşitler resimler yerleştirir. Çocuklardan resimleri oluş sırasına göre dizmeleri istenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Sınıfımız, arkadaşlarımız, etkinliklerimiz ile ilgili bir sevgi sözcüğü paylaşır mısın?  Duyduğunuz sevgi sözcükleri size neler hissettirdi?  Sen bir sevgi ağacı olsaydın yaprakların ve dalların nasıl olurdu?  Sevgini nasıl ifade edersin? Hangi sözcükleri kullanırsın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: “Sevgimizi, bakışımızla, ses tonumuzla, dokunuşumuzla, jest ve mimiklerimizle kaç değişik şekilde gösterebiliriz?”, “Sevgimizi sanatla, resimle, müzikle dansla, şiirle, mektupla, hikâyeyle nasıl sergileyebiliriz? Sevgiyi ifade eden kelimeler hangileri olabilir?” gibi sorular açık uçlu sorular sorulabilir. Çocukların tasarladıkları sevgi ağacına sevdikleri insanların, hayvanların vb. resimlerini çizip asmaları sağlanabilir. En sevdikleri eşyalarını, kitaplarını, oyuncaklarını bir günlüğüne okula getirmeleri istenebilir. Bu objeler sınıfta sergilenebilir. Okula getirmeyi tercih ettiği objeyi neden diğerlerinden daha çok sevdikleri hakkında sohbet edilebilir.

**Destekleme:** Öğretmen, çocuklara rehberlik etmesi açısından, soru cevaplarda kendi fikir ve görüşlerini çocuklarla paylaşarak örnek oluşturabilir. Çocukların kendi notlarını çizerek ifade etmelerine olanak sağlanabilir. Yaprak, meyve tasarlama aşaması akran eşleştirmesi ya da gruplar halinde yapılarak çocukların birbirlerini desteklemesi sağlanabilir. Çocukların çizim yapacakları kartonlar sakız yapıştırıcı ya da bant gibi materyaller kullanılarak masaya sabitlenebilir. Boya kalemlerine tutamak gibi kavrayıcı kolaylaştıracak parçalar eklenebilir. Çocukların sorulan sorulara sözel olarak cevap vermelerinin dışında, çizimler yapma görseller kullanma ya da bedensel hareketler yapmalarına izin verilerek farklılaşan düzeyde yanıtlar alınabilir. Gerekli görüldüğünde ek süre verilebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Etkinlik ile ilgili ailelere bilgi verilerek çocukları ile evlerinde sevgi ağacı, panosu veya kutusu oluşturmaları istenir.

**Toplum Katılımı:** Okul bahçesinde çevre sakinleri için kermes düzenlenir. Toplanan paralar ile çocukların sevgisini paylaşabileceği kurumlara bağış yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU: 36-48 Ay**

**26.06.2026**

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.1SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.**b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Sözcükler**: Yaz, Tatil

**Materyaller:** Resim kâğıdı, boya kalemleri, pastel boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(D4.4.1., D4.4.2.).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sevilen bir parmak oyunu ile dikkatleri toplar **(E3.1.)** Yaz tatilinde nerelere gidecekleri, neler yapacakları konusunda sohbet edilir. Her çocuğa yaz tatili planları ile ilgili konuşma fırsatı verilir **(TAKB.1.a., TAKB.1.b., OB1.1SB1.).** Öğretmen okulun son günü için öğrendikleri rond, şiir ve şarkıların, oynadıkları dramatizasyonlar arasından çocukların sevdiklerini seçer ve bunların tekrar edilmesini sağlar. Çocuklara “Tatile çıkacağınız için neler hissediyorsunuz?” diye sorulur. Tatilde neler yapmak istedikleri hakkında sohbet edilir **(E2.3).** Ardından daha önce öğrenilmiş şiir, tekerleme ve parmak oyunları tekrar edilerek kitap köşesinden seçilen bir hikâye okunur.  Öğretmen “Kırlara Doğru” isimli şarkının dinlemesini sağlar **(MSB.2.a.).**  Serin eser rüzgâr, çiçek kokan kırlar  Bekler bizi arkadaşlar, yolculuk var.  Gümüş dere boyu, soğuk pınar suyu  Bekler bizi arkadaşlar, yolculuk var  Cennet gibi bağlar, sisli yüce dağlar  Bekler bizi arkadaşlar, yolculuk var  Şu gölgeli orman, şu neşeli harman  Bekler bizi arkadaşlar, yolculuk var. **(Anonim)**  Şarkı eşliğinde eş bulunur ve dans edilir **(HSAB.3.a., HSAB.3.b., HSAB.3.c.).**  Yaz tatilinde nerelere gitmek istedikleri ile ilgili resim yapmaları için gerekli malzemeler dağıtılır. Tamamlanan çalışmalar panoya asılır **(SNAB.4.b., SNAB.4.c.,** **TAEOB.6.a., KB1. Çizmek).**  Aileler sınıfa alınır. Gelişim raporlarının olduğu sepet alınarak ismi söylenen çocuğun alkışlarla gelmesi istenir. Hazırlanan küçük bir hediye paketi (öykü kitabı, balon, şeker vb.) çocuklara verilir. Ardından hep birlikte dans edilir. Dans bitiminde çocuklara veda edilerek iyi tatiller dilenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bir yıl boyunca okulda neler öğrendiniz?  Daha farklı neler öğrenmek isterdiniz?  Tatilde ne yapmak istersiniz?  Yaz tatilinde bizi neler bekler?  Yaz tatilinde en çok gitmek istediğiniz yer neresi?  Yaz tatilinde neler/kimleri görmek istersiniz?  Yaz mevsimi sonrası hangi mevsim gelecek?  Yaz tatili bitince ne olacak? |

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.